RUEDAS REPUESTOS

"EL GAUCHO"

Av. GRAL. FLORES Y BR. ARTIGAS

TELFS. 20 82 21 y 20 82 24

PRESENTA

RALLYCAR

CHAPA Y PINTURA AL MAS ALTO NIVEL
TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
MILLAN 2512 TEL. 20 94 28

ESTO ES
Momolandia '88

AFILIADA A DAECPU

DIRECCION RESPONSABLE	J.A. GABASSI
DIRECCION ESCENICA	S. MATA
LETRAS	S. MATA - J. MARESCA
VESTUARIO	A. M. DE RAMELA
DISEÑO	W. QUIMPOS
COMPONENTES	R. ALVAREZ - C. DE LOS SANTOS - M. MENGES - M. MUNIZ - R. FERNANDEZ - R. GOMEZ - M. MARTINEZ - J. ALONSO - P. INTHAMOUSSU - H. IVANAC - W. QUIMPOS - J. ECHAGUE - C. FERNANDEZ - C. MIRANDA.
BATERIA	R. ZALDIVAR - J. MARESCA - R. ECHEGOIMBERRY.
LOCAL DE ENSAYO	LIVERPOOL F.C. - J. LAGUNA 4401

RALLYCAR

CHAPA Y PINTURA AL MAS ALTO NIVEL
TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
MILLAN 2512 TEL. 20 94 28

FRENOS
SANTA LUCIA 4342

REMACHADO
Y VULCANIZADO
DE CINTAS DE FRENO

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
Héctor Pérez S.R.L.

TRABAJOS POR EL
BANCO DE SEGUROS

CHAPA Y PINTURA EN GENERAL HIMALAYA 3026

PRESENTACION

CORO: *Hoy te cantamos Montevideo desde Belvedere*
porque en tus calles y tu empedrado nos vieron nacer.
Eres escuela de nuestras vidas niños del ayer
que en el asfalto y en tus baldíos supimos crecer.
El tiempo pasó, el niño creció,
y hoy es murguista que a ti te canta con el corazón.

Eres la ciudadela, el viejo cabildo la catedral
símbolo de grandeza de independencia de libertad.
De los hombres que por su pueblo lucharon siempre,
con dignidad, por la verdad, por dar justicia a la sociedad.
Eres nuestro futuro nuestro trabajo nuestro crecer
madre de nuestros hijos que por tus barrios verás nacer.
Es por eso que hoy este canto suena a los vientos
a reclamar, por la igualdad, prosperidad, por paz amor
y prosperidad.

SOLO: *Cuando despierta mi ciudad por la mañana*
tus ojos tristes comienzan a vislumbrar.

CORO: *Es la figura de humildes trabajadores*
que por tus calles van en busca de su pan.
Hombres mujeres jubilados y estudiantes
que por tus venas emprenden el trajinar
rumbo a la lucha de la vida
buscando en el nuevo día una justa sociedad.
Vos Montevideo sos testigo, compañero y viejo amigo
de tu gente sin igual.
Montevideo sos Dios Momo, sos el fútbol sos Gardel.
Y hoy te homenajea con un canto Belvedere.
Y junto a los barrios hermanados
vamos todos de la mano, por las calles del ayer.
Pueblo y obreros caras pintadas
con ideas de avanzada, hacia un nuevo amanecer.

RECITADO: *Alegría sinsabores, historia de la cuchilla*
tardes de sol y de lluvia, del obrero, del canilla.
Desde estrellas muy lejanas, los hombres que te forjaron
te contemplan y se alegran al ver sus sueños logrados.
Y hoy; Momolandia junto a Chiche Larrea
a ti brindan su homenaje, con el canto de la murga
y su operación coraje.

CORO: *Viejo cuadro hoy tu barrio te saluda,*
vos que fuiste semillero de ilusión
te acompaña y te agradece este triunfo
y todos juntos gritamos
VAMOS LIVERPOOL CAMPEON.

Hoy tu bandera flamea en el mástil de la gloria
porque vos fuiste la historia de este viejo Belvedere.
Como lo dice tu himno, tu casaca negriazul
con los colores gloriosos del triunfante LIVERPOOL

INSTITUTO URUGUAYO "BELLA Y ALBERTO"

LOGRA TU FUTURO PROFESIONAL
EN CORTES - BRUSHING - COLORIMETRIA

AV. AGRACIADA 4062 Y BRANDZEN 1928

FEDI LTDA.

IMPORTACIONES

ENGRANAJES DE CAJA DE CAMBIO

ENCENDIDO - HERRAMIENTAS

YI 1584 BIS
TELEFONO 90 44 82

CHAPA
PINTURA
MECANICA EN GENERAL
REPARACIONES VEHICULOS
ASEGURADOS

TALLER MILLAN s.r.l.

AVDA. MILLAN 2567
TELEFONO 23 36 24

MINI MERCADO

BELLA VISTA

AGRACIADA 2899

FELIPE D. SILVEIRA DE ANDRADE

JUNTAS A-POLO LTDA.

CERRO LARGO 1244
TEL. 90 88 53

FABRICAMOS CUALQUIER JUNTA EN EL DIA

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

Solen Freitas Ltda.

Trabajos y trámites ante el Banco de Seguros del Estado

CAMINO ARIEL 4509 - TEL. 38 67 14

"BENJUA" Confort

LA FINANCIACION MAS BAJA DE PLAZA EN ARTICULOS PARA EL HOGAR

AGRACIADA 4159
ESQ. MARIANO SAGASTA

TELEF. 388615

TALLER MECANICO OPEL - BENZ

Servicio autorizado G.M.
Especialista en OPEL y MERCEDES BENZ

Conrado Alcántara

OFICIAL 2 No. 4155 TELEF. 39 21 87

ENTRE AMIGOS LTDA.

Alfredo y Ruben Bareño

- CHAPA
- PINTURA
- MECANICA
- REPARACIONES EN FIBRA DE VIDRIO

FERMIN FERREIRA 1875

acme soc. ltda.

acme

Santiago de Labandera 795 bis
Tel. 38 72 28
Telex UY 901 P.B. ACME
Montevideo - Uruguay

COUPLET DE LAS ADIVINANZAS

CORO: Adivina, adivinador, si Ud. adivina es mucho /mejor.
Momolandia quiere jugar a adivinar en el Carnaval.
Adivina - Adivina - Adivina
Hay una Sra. muy aseñorada que siempre está adentro y siempre está mojada. Qué es... qué es... qué es... (Uno contesta) la lengua.

CORO: Si Sr. es la respuesta, Ud. acertó!!
Si Sr. Ud. es un gran Adivinador!!
Para bailar me pongo la capa, porque sin capa no puedo bailar, para bailar me saco la capa, porque con capa no puedo bailar, qué es... qué es... qué es...
(El trompo) Sí Sr. es la respuesta Ud. acertó
Sí Sr. Ud. es un gran adivinador.

ESTRIBILLO: Adivina, adivinador, si Ud. adivina es /mucho mejor.
Momolandia quiere jugar a adivinar en /el Carnaval.
Tiene dos hojas y no es un libro, pues no se presta para leer, cuanto más larga, más corta, Ud. debe responder. Qué es... qué es... qué es... (La Tijera).
Sí Sr. es la respuesta Ud. acertó
Sí Sr. Ud. es un gran adivinador.

ENTRA UNO Y DICE: ¡Qué lindo jueguito! ¡Sr. me /deja jugar!

OTRO: ¿Y Ud. quién es? Yo me llamo Aristóbulo Epaminondas Bobencio Avivol.
¿Y qué trae en esa canasta? - Huevos.
¿Huevos? -Sí, dos- Dos clases, chicos y grandes.
Pide para hacer una adinanza. Le permiten:
Pérez Anda, Gil camina, tonto es el que no adivina...
Al coro le cae muy simple la adivinanza y tratan que se retire, pide para hacer otra cantada, le permiten:
Aquí se va la primera, alerta que ya pregunto no se apuren y carburen, no contesten todos juntos. Se la digo despacito, para que vayan pensando
"Lo meto duro, lo saco blanco, coloradito y chorreando".
CORO: Ud. ya se relajó y nos deja repegados.
SOLO: Yo no oy el relajado, Uds. son malpensados.
CORO: Diga pronto lo que es, por favor no pierda el tino.
SOLO: Es un pedazo e'pan duro, cuando lo mojo en el vino.

ESTRIBILLO
Continuemos jugando sí, a este juego tan singular.
El Sr. nos pregunta, tenemos que adivinar...
SOLO: Ahora se va la segunda, y piénselan un poquito no se apresuren muchachos; que ésta sí es un bollito.
"Al pasar un caminito, me encontré con un viejito le bajé los pantalones, le comí lo más blandito".

CORO: Denos alguna ayudita, porque no entendemos /nada.
SOLO: Hay largas, cortas y gruesas, y se las comen /dobladas.
CORO: Por favor no siga Ud. diciendo tanta macana.
SOLO: Tienen el mate podrido, me refiero a la banana.

ESTRIBILLO
SOLO: Tengo otras adivinanzas, sigámonos divirtiendo
Con ésta que es la tercera, les juro me estoy muriendo.
Ya no la soporto más, la risa me está tentando
"Meto lo duro en lo blando, y las dos quedan colgando"
CORO: Con estas adivinanzas, Ud. nos está quemando
SOLO: Les juro que no es relajo,
lo que yo estoy preguntando.
CORO: Si le contestamos ésta, marchamos todos en /cana...
SOLO: La respuesta es muy sencilla,
es un par de caravanas...

ESTRIBILLO
SOLO: Con ésta sí que los mato, no se imaginan /murgueros
Con decirles, que hasta a mí, también me provoca miedo
La voy a hacer despacito, porque rápido no puedo...
"La traigo dura, ponerla quiero, dése la vuelta, afloje /el trasero",
CORO: Ud. es un degenerado, y ya lo estamos echando.
SOLO: Yo les repito otra vez, que no es lo que están pensando...
CORO: Entonces aclárelo, y no se haga el personaje...
SOLO: Se trata de la geringa, para darles el lavaje!!...

ESTRIBILLO
SOLO: Yo tengo otra adivinanza
y ésta sí que es algo serio.
La hago porque me encanta
y no tengo más remedio...
"Vamos juntos a la cama, para hacer lo que Dios manda, a juntar pelo con pelo, y el pelado queda en banda".
CORO: Ayúdenos otra vez porque estamos despistados
SOLO: De mañana al despertarse se refriegan el pelado
CORO: Ud. es un irrespetuoso y su lenguaje es muy flojo...
SOLO: Todo el mundo tiene dos, la respuesta son los ojos.

ESTRIBILLO
SOLO: "Andan volando, de norte a sur, chupan la sangre para vivir, dejan su roncha por todas partes, y son muy bravos de combatir".
CORO: Ya sé... ya sé... ya sé...

CONTESTAN HABLADO: El mosquito...
SOLO: (Hablado) No señor, el Fondo Monetario Internacional.
CORO: Muchas gracias por la atención, que Ud. brindó como espectador, Momolandia quiso jugar a adivinar en el Carnaval.

Granja
LA PEGADA
de Manuel Piña
C. Ma. RAMIREZ y J. LLUPES

TALLERES WOLMAN
REPARACIONES DE AUTOMOVILES EN GENERAL
TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
PRODUCCION Y ASESORAMIENTO
PAYSANDU 1675 Teléf. 41 00 14

LIBRERIA "ANA"
ARTICULOS ESCOLARES Y LICEALES
IMPRESOS - FOTOCOPIAS
CLASIFICADOS "EL PAIS"
CARLOS Ma. RAMIREZ 130 Tel. 38 59 01

PANADERIA-CONFITERIA
y FIAMBRERIA
AN.JO.MA.
Pruebe nuestros productos
y después compare.
LE ESPERAMOS EN:
JOSE LLUPES 4536 esq. VITORIA

TALLERES DOMAR LTDA.
MECANICA - CHAPA - PINTURA
SANTANDER 1917 TEL. 58 91 61

radiadores
Kuzel s.r.l.
- Reparaciones
- Cambio de Panales
- Tanques de Nafta
- Fabricación propia
Trabajos
en el día
Paysandú 1639 casi Minas
Teléfono: 49 27 00

AUTOMOTORA
ARGENTINA S.R.L.
CHAPA - PINTURA - MECANICA
TRABAJOS ANTE EL BANCO DE SEGUROS
ANZANI 1878

FARMACIA Y PERFUMERIA
COSTA ROSA
FOTOGRAFIA
AV. AGRACIADA 4140 - TEL. 39 31 24

AGROPECUARIA
EL TATU S.R.L.
RACIONES - PLANTAS - PAJAROS
FERTILIZANTES - ARDILLAS - ACUARIO
GAL. CENTRO COMERCIAL PASO MOLINO

SALON
MI TIO
QUINIELA - TOMBOLA - LOTERIA
ARTS. ESCOLARES - JUGUETES - REGALOS
MERCERIA
SAN QUINTIN 4282 BIS

ALMACEN DE VINOS
VIEJA CAVA
VINOS SUELTOS Y ENVASADOS
JUAN ARTIGAS 4130 y AGRACIADA

COUPLE DEL REGLAMENTO

Diálogo.- *Muchacho, diganme una cosa, cómo tendremos que hacer para sacar una murga para poder figurar. Aunque más no sea para estar dentro de los primeros diez premios. Digo yo, cómo tendremos que salir maquillados, vestidos, cómo tendremos que cantar, etc., en fin, cómo habrá que hacer para poder competir, para poder estar entre los primeros. La verdad que no sé.*

Personaje. *(Sale entre el público). Yo señor. Señor permítame, yo los puedo ayudar, etc.* (Sube al escenario).

Diálogo. *Pero señor discúlpeme, tenemos un gran problema y queremos encontrarle la solución, y es sacar una murga para poder figurar.*

Personaje. *Bueno señor, pero para poder figurar es que yo los vengo a ayudar, porque yo fui jurado en Carnaval, en Punta del Este con las mises, en mis pagos, etc. Es decir, yo conozco el reglamento de carnaval y si ustedes me hacen caso, ustedes van a poder figurar.*

Diálogo. *Pero señor, antes preséntese, ¿cuál es su nombre?*

Personaje. *Yo me llamo Modesto Tamaño Chacon, y vengo aquí para poderlos ayudar, pero siempre y cuando hagan caso a lo que yo sé del reglamento de carnaval.*

Diálogo. *Bueno señor, ya que Ud. sabe tanto le queremos escuchar, adelante y diga Ud. qué hay que hacer.*

Solista. *La cara con base blanca, todos se deben pintar o contratar algún pinta que los venga a maquillar con colores brillantina, alegrar el maquillaje y en un máximo de 10, tendrán 4 de puntaje. Si se pintan a lo loco sin base blanca en la cara en fija en la primer rueda la puntuación será rara ni ustedes entendrán, el rubro de maquillaje, porque al pintarse a lo loco, tendrán máximo puntaje.*

Coro. *Explique todo un poco mejor, no entendemos la contradicción. Ud. nos tiene que asesorar si fue jurado en el carnaval.*

Solista. *En el rubro de vestuario, es importante tener un brocato laminado o grn parte de lamé y si con las lentejuelas enriquecen a sus trajes en un máximo de 8, tendrán 4 de puntaje. Pero si salen chumingas con harapos y arpillera la sorpresa será enorme, primera y segunda rueda. El entendido en vestuario al ver pobreza en sus trajes le votará en ambas rondas el máximo de puntaje.*

Coro. *Si fue jurado en el carnaval, y una manito nos quiere dar explique claro la solución, no le entendemos la puntuación.*

Solista. *El coro debe cantar, clarito y bien afiatado con algunas disonancias, sin gritar bien entonado. Si logran buenos acordes, y un coro bien ajustado lo lógico será un 3, por cantar bien afinado. Pero si cantan horrible, y algún gallo se le escapa al igual que en la T.V. aquel que le cantó al Papa cantando en forma espantosa, gritando por todos lados el coro llevará un 10 por estar bien arreglado.*

Coro. *Ud. nos quiere enloquecer, ya no sabemos ni lo que hacer. Ud. nos quiere confundir, y así no vamos a competir.*

Solo. *Con saltos y movimientos, se debe de conseguir que sea una murga alegre la que viene a competir. Si logran hacerlos bien con bailes y buena cara, la puntuación será 2, la coreografía es mala. Si se mueven con desgano, o si se quedan estaqueados, si no saltan y son tristes, o si se quedan parados, si no hacen morisquetas y no tienen contra escena, el puntaje será 10, la coreografía es buena.*

Coro. *Se ve que en sus pagos entienden todo al revés y son sus consejos Ud. nos va a enloquecer. La murga pretende en el carnaval, si fuera posible poder figurar.*

Solo. *Presentación a las flores despedida a pajaritos, al murguero que se va, o al payaso que en un mito que no tenga contenido y que no deje mensaje en fija ahí llevará el máximo de puntaje. Pero si cantan al pueblo, al obrero al campesino, al que forja con sus manos, nuestro pan y nuestro vino, en fija que los censuran porque saltará a la vista que esta murga es de protesta y está llena de izquierdistas.*

Coro. *Si sigue insistiendo en tener Ud. razón, nosotros seguimos prestándole atención. Nos parece raro, y vemos muy mal, si Ud. fue jurado en el carnaval.*

Solo. *El couplé debe tener, doble intención sin relajo, que el personaje lo actúe, desde arriba hasta abajo. Tiene que ser reidero, sabroso y entretenido, ingenioso con gran ritmo, y que no sea aburrido. Con los couplés chabacanes, la Fantasía el Hediondo pensaron en figurar y los mandaron al bombo, sacaron el Inodoro, creían que era divertido, los bombearon más abajo, porque era reiterativo.*

Coro. *Adelante amigo prosiga con su función, nosotros queremos, sacar una conclusión. No estamos de acuerdo con su posición, a ver si Ud. aporta una solución.*

Diálogo. *Pero don Modesto, Ud. nos canta todo al revés. La verdad que nos despista.*

Personaje. *pero muchachos, si Uds. me hacen caso a mí, Uds. van a figurar. Yo les voy a hacer una cuartetitas para los coupleses y para la despedida, y verán cómo la gente se ríe, y cómo les va a gustar. Hay alguien que me acompañe con la guitarra, yo les hago un par de cosas y van a ver cómo van a figurar.*

Solista. *El gordo aquél que está allá, tiene una cara que aterra. El gordo aquél que está allá, tiene una cara que aterra, por qué no se compra otra y esa la tira a la...*

Diálogo. *Pero don Modesto, así no vamos a competir, ¿a Ud. le parece?*

Solista. *Pero no ve que a la gente le gusta. Mire le voy a hacer otra.*
Tengo un rancho que es un primor, y una cocina que es una alhaja.
Tengo un rancho que es un primor y una cocina que es una alhaja como no tengo mujer, yo sólo me hago la... comida...
(hay otras cuartetas para variar).

Diálogo. *Pero dígame una cosa don Modesto, ¿no tiene alguna cosita más sentimental, más triste, algo que le entre a la gente, que le llegue, que la ponga en órbita?*

Solista. *Pero cómo no voy a tener. Hágame, alguna cosita en la viola media tristona, algo telúrico.*
Poema, Las Tablas. De las tablas me retiro, ya no me pintaré la cara, y con mi voz ya cascada, de murguista treite y viejo, la miraré desde abajo, y me arrancaré los... epa, epa, epa.

Diálgo. *Pero don Modesto, esto así no camina, Ud. nos da para atrás y la murga así no va a competir. Por favor déjenos su último consejo y retírese.*

Solista. *Hagan como yo les digo y verán el resultado, mi experiencia vale mucho, porque he sido un buen jurado. Hagan como yo les digo, se los repito otra vez, si quieren andar mejor hagan todito al revés. Esto es como en las carreras, siempre existen favoritos que aunque corran para atrás, se entreveran en el disco y si hay algún candidato que puede dar un mangazo, siempre se le cuela otro con la fusta bajo el brazo.*

Coro. *Le damos las gracias por venir Ud. a ayudar, con su reglamento, tendremos que figurar, al fin entendimos cómo hay que sacar una buena murga, en el carnaval.*

FIN

WILLIAM "POCHO" PIQUET EN LA RUEDA DE AMIGOS
DEL C.S.D. ONDA PRESENTA TODOS LOS VIERNES
SENSACIONALES SHOW BAILABLES, TANGO Y FOLKLORE
PARRILLA DE PRIMERA, COCINA INTERNACIONAL
AGRACIADA Y SUAREZ TEL. 23 52 14

Panadería BEATRIZ
Confitería - Fiambrería
Bebidas en General
Dr. PENA 5649 Tel. 39 49 11
Sucursal 2da. BEATRIZ
Carlos de la Vega 4547

Cuenca & García
DURAZNO 1572 - TEL.: 40 20 17

BAR
"DI CANDIA"
SAN QUINTIN 4296
"EL TANO QUE NUNCA DUERME"

ESTUDIO JURIDICO
MIRTHA CHINELLI de RIMBAUD
Procuradora
J. LAGUNA 4354
Tel. 38 55 67
Consultas Gratis

puglia Ltda.
MECANICA EN GENERAL - CHAPA - PINTURA - ELECTRICIDAD - TAPICERIA
VILARDEBO 1878 - TEL. 29 80 42

CAR
SILVERA HERMES
Especialistas Alfa Romeo
Mecánica - Chapa - Pintura
ARENAL GRANDE 2164
Tel. 29 03 18
esq. I. de MARIA

REPAUT Ltda.
MECANICA
CHAPA
PINTURA
NUEVA YORK 1318 TEL 90 84 80
LA PAZ 1967 TEL 41 36 32

TALLERES DERBY'S
CHAPA – PINTURA
IGUAZU 4494
esq. J. Ma. GUERRA

MIRAFIORI
SAN MARTIN 3252
TELEF. 20 16 77
MECANICA, ELECTRICIDAD
CHAPA, PINTURA, REPUESTOS
ALINEACION, BALANCEO

Adhesión
JOSE ARAUJO
Bar

GRAUERT
Chapa - Pintura
Mecánica en General
JULIO CESAR GRAUERT 3243
Tel. 80 64 66

LUNA S. R. L.
ESTACION DE SERVICIO
BURGUES 2985 esq. Br. Artigas
Tel. 29 80 76

CHAPA – PINTURA
MECANICA
F. W.
CALDAS 1784

RINALDI Y CIA. LTDA.
Reparaciones de Automóviles
LUIS M. LAFINUR 1772
Tel. 20 44 83 y 20 70 66

TALLER MINGO
de Domingo Stipo
CUFRE 1830
TEL. 41 43 51

ANGANA LTDA.
CHAPA PINTURA
TRABAJOS POR BANCO DE SEGUROS
FRATERNIDAD 4243

TALLER
"6 de ABRIL"
CHAPA — PINTURA
FIBRA DE VIDRIO
RAMON MARQUEZ 3445

TALLER
HERO'S LTDA.
MECANICA - CHAPA y PINTURA
FCO. LABANDEIRA 3313

ruedas EL GAUCHO s.r.l.

VENTA Y REPARACIONES
RUEDAS – LLANTAS Y AROS
ENSANCHADOS Y ADAPTACIONES
LLANTAS DEPORTIVAS
PROTTO

GRAL. FLORES y BR. ARTIGAS

TEL. 20 82 24

JABON EN POLVO

TIFON

GHIOLDI LTDA. Tel 28 22 30

FIAT Rivera LTDA.

servicio especializado

MECANICA - CHAPA - PINTURA - TAPIZADO

Av. RIVERA 2693 - TEL. 79 50 20
Av. MILLAN 2500 - TEL. 23 33 03

TALLER BUSTAMANTE

ANTONIO PISCOPO

CHAPA Y PINTURA

PEDRO BUSTAMANTE 1836
TEL. 81 - 5582

TORNOMETAL LIMITADA

Av. MILLAN 2552
tel 20 55 66

NUESTRO AGRADECIMIENTO

A TODOS AQUELLOS QUE CON SU COLABORACION HAN HECHO POSIBLE ESTA REALIDAD QUE ES MOMOLANDIA, AVISADORES, DONACIONES Y HASTA UD. QUE CON LA COMPRA DE UN SIMPLE BONO DONACION NOS HA HECHO POSIBLE EL ESTAR EN ESTE CARNAVAL '88.
A TODOS PUES MUCHAS, PERO MUCHAS GRACIAS.

Taller de Chapa y Pintura
Cerrajería
Enrique Carro

TRAMITES POR EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO
Pedro Bustamante 1782
Tel. 809732

Romántico
AGENCIA OFICIAL N.º 42 y 87

Loteria - Quinielas Tombola

AGRACIADA 4109 TEL. 39 50 96

ADELAIDA F. DE FEDERICO
PROFESORA DE SOLFEO
E INSTRUMENTOS MUSICALES
A. GUACARARI 1823 - TEL. 49 03 09

SUPERMERCADO
HAWAII
PERFUMERIA - COSMETICA - TOCADOR
AGRACIADA 4139

Capricci CREACIONES
Av. Agraciada 4283 Bis
Teléfono 39 96 68
MONTEVIDEO

SERVICENTRO COLON
AV. GARZON 1990-92 Tels. 30 04 73 - 30 15 12
Talleres ALENCAR S. A.
Reparación de Automóviles
Trabajos finos
JUAN ROSAS 3823
TEL. 25 39 10

SU REGALO ESTA EN
FLORIPLANTAS
ARREGLOS FLORALES PLANTAS
EN LA ESQUINA VERDE DE SAN QUINTIN Y BOLOGNESE

CHRISLIAN S.R.L.
IMPORTADORES
PARAGUAY 1637/39 Tels. 90 57 73 - 90 15 09
ESTACIONAMIENTO PROPIO
FERRETERIA INDUSTRIAL

POUPURRIT

Personaje.- (recit.) *Buenas y modernas noches, moderno pueblo estimado, modernizante Dios Momo, Carnaval modernizado.*

Animador.- (recit.) *Hoy moderno es el discurso, moderno es el patriotismo, moderna es la reestructura, pero, ¿qué es el modernismo?*

Personaje.- *Tenemos algunas dudas, más, basta de escepticismo, verán lo que a nuestro juicio, debe ser el modernismo.*

Estribillo 1.- (cantado) *Al modernismo señor, al modernismo señora, mientras nos modernizamos, los de afuera nos devoran.*

Personaje.- (cantado) *Hay fábricas que se cierran, sueldos cada vez más bajos, pero los precios aumentan, no alcanzan con un trabajo.*

Igualmente el desempleo, ha aumentado sus guarismos, pero a no desesperarse, debe ser el modernismo.

Estribillo 2.- (cantado) *Hay que pensarlo señor, hay que pensarlo señora, nos iremos a la B, si la cosa no mejora.*

Personaje.- (cantado) *Para que se aumente un poco, lo que cobra el jubilado, mucho tiempo ha de estudiarse, total no están apurados,*

y si por ahí alguien piensa, que viven de su heroísmo, no es para hacerse problemas, debe ser el modernismo.

"DEBE SER EL MODERNISMO"

(Estribillo) 1

Cuando quiebra algún banco, se lo compra a las corridas, para eso sí que hay recursos, aparecen enseguida,

y si suponen que existe, un cierto favoritismo para qué hacerse problema, debe ser el modernismo.

(Estribillo) 2

Se liquidan mutualistas, y no se investiga nada, de donde se fue la plata, que tanta gente pagaba.

Si usted piensa que hay pichones, manejando el mutualismo, no es razón para alarmarse, debe ser el modernismo.

(Estribillo) 1

La pequeña deuda eterna, se asume con hidalguía, total la banca Juan Pueblo, laburando día a día.

Cuando hay que refinanciarla, siempre surge un mecanismo, y no se pregunte cómo, debe ser el modernismo.

(Estribillo) 2

Cada vez es más la gente por las calles mendigando hombres, mujeres y niños algo debe estar pasando.

Si piensan que hay injusticias en nuestro capitalismo no tienen por qué angustiarse debe ser el modernismo.

(Estribillo) 1

Tigres en las patronales y políticos adictos siempre encuentran una excusa para crear un conflicto.

Después trata de culparse de todo al sindicalismo y no hay que sobresaltarse debe ser el modernismo.

(Estribillo) 2

Extranjeras inversiones tierras en manos de extranjeros proyectos de zonas francas prestamos de usureros.

Si piensan que este sistema le sirve al imperialismo no es para desesperarse debe ser el modernismo.

(Estribillo) 1

Privatizar la basura privatizar el psacado privatizar es la clave y ya está todo arregledo.

Si creen que los colorados olvidaron el Batllismo no hay que ser tan mal pensado debe ser el modernismo.

(Estribillo) 2

Cuando surge el referendum ese que ustedes conocen defendiendo a los culpables se escucharon muchas voces.

Si creen que alguien los protege por miedo al revisionismo no hay que problematizarse debe ser el modernismo.

(Estribillo) 1

ADHESION F H S A

TALLER PELFER
MIGUEL PELLEGRINO
ANZANI 1885 BIS
TEL 81 53 10
MECANICA - CHAPA - PINTURA

Club S y D ONDA
William Piquet
Presenta todos los Viernes
Gran Desfile de Artistas
AGRACIADA Y SUAREZ

VLADIMIR KAITAZOFF S.A.
REPRESENTACION, IMPORTACION Y VENTAS
Servicio mecánico especializado Volkswagen
AV. ITALIA 5074 - Tel. 59 04 22 - Montevideo

TRIANGULO DE FUEGO
LILIAN S.A.
Repuestos - Accesorios - Materiales
Importaciones-Exportaciones-Representaciones
Rectificación de Motores
Fabricación propia de Filtros
Reconstrucción de los mismos.
EJIDO 1601 - TEL. 98 43 84 - Montevideo

Optica Rio
CREDITOS
ARMAZONES
IMPORTADOS Y NACIONALES
CRISTALES
PHOTOCROMATICOS ORGANICOS
Y MULTIFOCALES
18 DE JULIO 921
RIO BRANCO 1259
GAL. LIBERTADOR L. 88

CITRO FIAT MILLAN 3906
LIMITADA
ALINEACION BALANCEO
CHAPA PINTURA
MECANICA ELECTRICIDAD

KIOSCO "SAN QUINTIN"
San Quintín y Bolognese
EL MAS SURTIDO DE LA ZONA

INMOBILIARIA "MALVIN"
VENTA DE PROPIEDADES
TASACIONES
CALDAS 1728 BIS - TEL. 59 84 69

TALLER "LA CHAPA"
CHAPA Y PINTURA
TRABAJOS PARA EL B.S.E.
YAGUARI 1906 c. PORONGOS
TEL. 29 81 24

TALLERES HUMBERTO LAUDATO
Pronto a Servirle:
LA PAZ 1325 - TEL. 98 03 13

MO.RE.AL s.r.l.
MORA - RESOLA - ALCANTARA
MECANICA - CHAPA - PINTURA
Asencio 1089 bis Tel. 28 08 10

TALLER MECAPIN s. r. l.
CHAPA - PINTURA - MECANICA
ACEVEDO DIAZ 2759

NOBLE Automotores
ALAMIS S.A.
MBURUCUYA 2328
esq. Goes y Acevedo Díaz
TEL. 41 67 72

Fermon LTDA.
Fco. TAJES 1238
Teléf. 20 57 66

K'ARROS S.R.L.
mecánica - electricidad - chapa - pintura
Trámite ante el Banco de Seguros
ALFREDO GARCIA MORALES 1429 TEL. 20 70 81

DESPEDIDA.

RECITADO. *A tí ser humano del universo*
a tí que día a día luchas por tus derechos
a tu corazón, a tu alma, a tu espíritu
que recorren el mundo en pos del propio techo
a tí que mil ojos de estrellas desafiantes
miran como un cielo eterno
natural ropaje que viste tus noches sin lunas
cobijando tus sueños con los vientos.
A tí hombre de metalúrgicos soles
pintor - albapil - picapedrero
estudiante - textil - desocupado
vendedor total - crocante panadero
para vos, para los sin techo
para quienes palpitan en su pecho la esperanza
al partir quiero cantarte
una murga compañera
vuestra murga
MOMOLANDIA!!

DUO. *Hoy el rostro del murguista se entristece.*
La farsa nos despoja el maquillaje.
Momolandia al partir, quiere dejarte
su canto el corazón en un mensaje.
Cuánto nos gustaría poder gritar
que mañana es tiempo de victoria
y el eco de la voz suene a los vientos
y perdure imborrable en la memoria.

CORO. *Nuestras voces se agigantan al marchar*
en un canto de mensaje fraternal
para que tengan derecho a vivir bajo su techo
los humildes que trabajan por su pan
bajo el techo de su hogar acunarán
la ternura de la escena familiar
que se sientan protegidos, como el pájaro en
su nido anhelando otra aurora al despertar.
El cielo como techo construiremos
galaxias de esperanza tú verás
y en el inmenso y claro firmamento
la estrella del futuro encontrarás.
paredes con amor levantaremos
ventanas de cultura y libertad
la puerta de Justicia le pondremos
con llaves que conduzcan a la paz.
Verás que pronto llegará el día
que haremos del mundo un nuevo hogar
sentados todos a la misma mesa, tomando del
mismo vino, comiendo del mismo pan,
adelante... adelante...

DUO. *Y tú verás que el mundo está en tus manos.*
Lo tocarás y verás que es realidad.

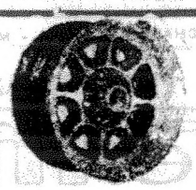
CORO. *Y así sabrás que la lucha no fue en vano*
que juntando nuestras manos lograremos
mucho más. Adelante... Adelante...
Vamos a luchar por los sin techo,
por los niños hombres del mañana
y el unir nuestras fuerzas y juntas nuestras
manos los anhelos lograremos.
Adelante... adelante...
Adelante marchemos compañeros, rumbo al
mundo de la felicidad, cuando todos vivan
en su techo, nuestro signo será la igualdad.
Es canto de la murga que reclama, el porvenir
de nuestra humanidad, son hombres que
luchan por su destino, por metas que se hagan
realidad.
Son manos que trabajan incesantes,
por el sustento de su dignidad,
son manos que modelan desde el barro
la estatua de una nueva sociedad.
Vamos, forjemos el gran techo de la humanidad
en que todos tendrán, el derecho a vivir,
en paz y libertad.
Vamos luchemos, la vivienda hemos de alcanzar
y un futuro cercano, nos ha de ubicar
en un nuevo sitial, adelante... adelante...

RECITADO. *Adelante vamos todos, salgamos a la calle*
y hagamos que esto vaya adelante!!

MOMOLANDIA 1988
Letra: Sergio Mata - C.I. 1.176.503-9

RUEDAS EL GAUCHO S.R.L. (GRAL. FLORES y BVAR. ARTIGAS)
REPARACION Y VENTA DE RUEDAS
AUTOS - CAMIONES - MAQ. AGRICOLA
TELEF. 20 82 24

EURO MOTORS
ESPECIALISTAS EN DIESEL Y NAFTA
MERCEDES BENZ - ASCONA - VOLKSWAGEN
ANTONIO MACHADO 1457 TEL. 23 35 63



ferromundo s.r.l.
Ferretería Industrial - Importación
CERRO LARGO 986 bis
MONTEVIDEO
Tel. 91 34 20

AGRADECEMOS
DONACION
E. F.

TALLER DEL FIAT
Trabajos y trámites ante
Banco de Seguros del Estado
Mecánica - Chapa - Pintura - Electricidad
Fibra de Vidrio - Rep. Cerraduras - Lev. Cristales
Daniel Delfino
A. Ma. MARQUEZ 5211 esq. GARZON - COLON
TEL. 38 57 84

P. CHIAPPARA & Cía.
EJIDO 1617/19
TELEF. 90 00 91

FALIA S.A.
Honda - Kawasaki
Susuki - Yamaha
GENERADORES
BOMBAS DE AGUA
MOTOSIERRAS
AV. URUGUAY 1194 - TEL. 90 02 90

AIRE PURO!
EXTRACTORES DE AIRE
VENTILADORES CENTRIFUGOS
INSTALACIONES COMPLETAS DE VENTILACION,
ASPIRACION DE POLVO, ETC.
y TODO lo referente a la técnica del aire
EXPERIENCIA RECONOCIDA Y BUSCADA EN PLAZA
INGENIERIA SCHELLEMBERG S.R.L.
CIENCIA EN VENTILACION
CONCEPCION ARENAL 1675-81
Tel.: 29 73 53

EL REVOLTIJO DE LAS TELAS
Saldos y retazos por kilo y por metro
PRECIOS PARA REVENDEDORES
C. Ma. RAMIREZ 95 - TEL. 39 65 07

¡AGUA!
TIFON®
MAYOR
RENDIMIENTO
Y ALTA CONCENTRACION
•
DE ALTO PODER
DESINFECTANTE
TEL. 28 22 30
GHIOLDI LTDA.
NICARAGUA 1520 al 24
SOLUCION DE
HIPOCLORITO
• LIMPIA
• BLANQUEA
• DESODORIZA
PODEROSO
DECOLORANTE
CLORO ACTIVO 12°
CLOROMETRICOS